FRANKs Art of ascension

Die Kunst des Aufstiegs

Blüten der Transzendenz

Eine visionäre Reise durch Farbe und Transformation

Die Serie "Tanzende Wiese" eröffnet eine faszinierende Welt der visionären Kunst, die die Themen Transzendenz, Metamorphose und Entgrenzung auf meisterhafte Weise vereint. Diese sieben Werke, erschaffen durch die fließende Technik des Acryl-Pourings auf Leinwänden in verschiedenen Formaten – von 50 x 50 cm quadratisch bis 30 x 70 cm quer und 70 x 30 cm hoch –, sind weit mehr als bloße Bilder. Sie laden zu einer spirituellen Reise ein, die die Betrachter tief in die Schichten von Farbe, Form und Bedeutung eintauchen lässt.

Die Farbpalette – reich an Grün, Pink, Orange, Türkis und Gold – pulsiert mit Leben und spiegelt die evolutionäre Reise der Serie wider. Schmetterlinge, Vögel und Libellen dienen als Symbole der Metamorphose, während die zunehmende Komplexität der Kompositionen – von einfachen Tupfen zu mehrschichtigen Ornamenten – die Suche nach innerem Wachstum und kosmischer Verbindung unterstreicht. Krause's Arbeit spricht die Bedürfnisse unserer Zeit an: In einer Welt des ständigen Wandels bieten diese Bilder Hoffnung und Inspiration, indem sie die Betrachter dazu einladen, über ihre eigene Transformation nachzudenken.

Die Serie ist ein beeindruckendes Beispiel dafür, wie zeitgenössische Kunst die Grenzen zwischen Materiellem und Spirituellem überschreiten kann. Sie richtet sich an Kunstliebhaber, die nach Werken suchen, die nicht nur ästhetisch fesseln, sondern auch eine tiefere spirituelle Resonanz entfalten. "Tanzende Wiese" verspricht, sowohl Sammler als auch reflektierende Betrachter zu begeistern – ein Tanz, der sich mit jedem Blick neu entfaltet.

Frank Krause

Werkdaten:
Werkgruppe: Florales
Titel: *Tanzende Wiese I*
Technik: Acryl-Pouring mit Ballon-Technik auf Leinwand
Format: 50 × 50 cm, Keilrahmen
Besonderheit: Mehrschichtige Farbfelder in kreisförmigen Segmenten, florale Schablonenmotive in Gold- und Magentatönen auf intensivem, grünfarbenem Untergrund.
Künstler: Frank Krause 2025
Preis: 200.-

Beschreibung: Dieses Werk setzt die Prinzipien des „Pourings“ in einen Dialog mit Ornamentik und Naturdarstellung. Es überschreitet die Grenzen zwischen kontrollierter Gestaltung und dem Zufallsspiel der Farben. Während die Schmetterlingsserie die Metamorphose und die schillernde Materialität des Lichts thematisiert, tritt hier die Natur selbst ins Zentrum. Das Bild evoziert Wiese, Blüten, vegetatives Wachstum – jedoch nicht als naturalistische Abbildung, sondern als energetisches Feld. Es wird damit Teil derselben künstlerischen Erzählung: die Verwandlung des Sichtbaren in Leuchten und Bewegung.

Ein leuchtendes Grün bildet den Hintergrund dieser Arbeit, durchzogen von dynamischen Strömungen, die Bewegung und Lebendigkeit andeuten. In dieses vibrierende Feld sind Blütenformen eingelassen, teils als leuchtende, kreisförmige Explosionen von Farbe, teils als feine, goldene florale Muster am unteren Bildrand. Das Acryl-Pouring erzeugt organische, fast zufällige Strukturen, die im Kontrast zu den klar konturierten Ornamenten stehen. So entsteht ein Spannungsfeld zwischen Wildwuchs und Ordnung, Naturkraft und menschlicher Formgebung.

Das satte Grün zieht mich hinein wie ein lebendiger Raum,
in dem Blüten nicht einfach wachsen, sondern aufleuchten
– wie kurze, farbige Explosionen.

Werkdaten
Werkgruppe: Florales
Titel: *Tanzende Wiese II*
Technik: Acryl-Pouring mit Ballon-Technik auf Leinwand
Format: 50 × 50 cm, Keilrahmen
Besonderheit: Mehrschichtige Farbfelder in kreisförmigen Segmenten, florale Schablonenmotive in Gold- und Grüntönen auf intensivem, purpurfarbenem Untergrund.
Künstler: Frank Krause 2025
Preis: 200,-

Beschreibung: Dieses Werk erweitert die Serie der *„Tanzenden Wiese“* um eine stärker ornamentale Komponente. Während frühere Arbeiten auf offenen, weichen Formen basierten, erscheint hier eine gezielte Strukturierung durch kreisförmige Segmente. Die Farbwahl – Purpur und Gold – verweist subtil auf sakrale und kostbare Dimensionen, während die Blumenornamente an die Fragilität und Schönheit der Natur erinnern.

Die Verwendung der Ballon-Technik bringt eine besondere haptische und energetische Qualität ins Werk. Die entstehenden Blütenkreise wirken organisch, fast wie im Werden begriffen, während die Schablonenmotive diese Energie in symbolische Formen übersetzen. Dadurch entsteht ein Dialog zwischen Prozess und Struktur: Natur, wie sie wächst, wuchert und pulsiert – und Natur, wie sie durch menschliche Gestaltung geordnet, interpretiert und festgehalten wird.

Die schwebenden Blüten-Bälle,
erfüllt mit floralen Träumen, tanzen in Rosa und Grün
– ein zarter Hymnus auf das Aufsteigen und die innere Blüte.

Werkdaten:

Titel: *Tanzende Wiese III*

Serie: Tanzende Wiese

Werkgruppe: Florales

Technik: Acryl-Pouring auf Leinwand

Format: 30 x 70 cm, Querformat auf Keilrahmen

Besonderheiten: Gespachtelte, pinke Wiese mit einem neongrünen Blumenstrauß, aus dem goldene Vögel aufsteigen; Hintergrund mit schablonierter, sprühlackierter ornamentartiger Blumen-Musterung

Künstler: Frank Krause 2025

Preis: 200,-

Beschreibung: "Tanzende Wiese III" erweitert die Serie "Tanzende Wiese" in der Werkgruppe "Florales" durch eine betonte Textur und vertikale Dynamik. Auf der 30 x 70 cm Leinwand schafft das Acryl-Pouring eine gespachtelte, pinke Wiese, die einen neongrünen Blumenstrauß enthält, aus dem goldene Vögel aufsteigen – ein Symbol für Aufstieg und spirituelle Reise. Der Hintergrund mit schablonierter, sprühlackierter ornamentartiger Blumenmusterung verstärkt sphärisch die mystische Tiefe und markiert einen Übergang zur Transzendenz.

Das Werk entfaltet sich als Farbexplosion in Pink, Neon-Grün und Gold, wo eine texturierte Wiese mit schwebenden Blumen und aufsteigenden Vögeln eine dynamische Struktur bildet. Die sprühenden Ornamente im Hintergrund verschmelzen zu einem abstrakten Himmel – ein Fluss von Form und Transzendenz.

Werkdaten:

Titel: *Tanzende Wiese IV*

Serie: Tanzende Wiese
Werkgruppe: Florales
Technik: Acryl-Pouring auf Leinwand
Format: 30 x 70 cm, Querformat auf Keilrahmen
Besonderheiten: Grüngold schablonierte Wiese mit Andeutungen von gold-getupften Vögeln
Künstler: Frank Krause 2025
Preis: 200,-

Beschreibung: "Tanzende Wiese IV" aus der Serie "Tanzende Wiese" innerhalb der Werkgruppe "Florales" repräsentiert einen faszinierenden Dialog zwischen kontrollierter Schablonentechnik und der freien, intuitiven Ästhetik des Acryl-Pourings. Die 30 x 70 cm große Leinwand kombiniert eine dynamische Farbpalette aus Purpur, Türkis und Orange mit einer grüngoldenen Wiese, die durch stilisiertes Blattwerk und Blumen eine organische Struktur erzeugt. Die subtilen gold-getupften Vogelkonturen fügen eine Ebene der Transzendenz hinzu, wodurch das Werk die Verschmelzung von Natur und Abstraktion meisterhaft einfängt – ein Highlight der Serie.

"Tanzende Wiese IV" erhebt sich wie ein farbenfroher Traum aus der Leinwand, wo fließende Acrylströme in Purpur, Orange und Türkis ein Himmelsballett zeichnen. Die grüngoldene Wiese wiegt sich im sanften Wind, während goldene Vögel wie funkelnde Noten über das Bild schweben – ein Lied der Natur in flüssiger Harmonie.

Werkdaten:
Titel: *Tanzende Wiese V*
Serie: Tanzende Wiese
Werkgruppe: Florales
Technik: Acryl-Pouring auf Leinwand
Format: 70 x 30 cm, Hochformat auf Keilrahmen
Besonderheiten: Ornamentale, atmosphärische Blumen über einer dunkelgrünen Wiese, deren Blüten in den Himmel fliegen
Künstler: Frank Krause 2025
Preis: 200,-

Beschreibung: "Tanzende Wiese V" aus der Serie "Tanzende Wiese" innerhalb der Werkgruppe "Florales" verbindet die spontane Ästhetik des Acryl-Pourings mit der präzisen Schablonentechnik. Auf der 70 x 30 cm großen Leinwand schafft eine warme Palette aus Rosa, Orange und Gelb eine atmosphärische Kulisse, die durch dunkelgrüne, ornamentale Blumen ergänzt wird, die wie fliegende Blüten aufsteigen und sich in „himmlische“ abstrakte Blumen verwandeln. Dieses Werk hebt die Serie durch seine vertikale Dynamik und die Verbindung von Natur und Abstraktion hervor.

"Tanzende Wiese V" erblüht wie ein farbenprächtiger Traum, wo Acrylströme in Rosa, Orange und Gelb einen warmen Himmel weben. Die dunkelgrünen Blüten, ornamentartig gestaltet, scheinen emporzusteigen, als würden sie in einem tanzenden Flug den Horizont erreichen – ein poetisches Fest der Transzendenz.

Es fühlt sich an,
als würde die Wiese lebendig werden.

Werkdaten

Titel: Tanzende Wiese VI

Serie: Tanzende Wiese
Werkgruppe: Florales
Technik: Acryl-Pouring auf Leinwand
Format: 70 x 30 cm, Hochformat auf Keilrahmen
Besonderheiten: Dunkelgrüne Blüten samt Stengeln fliegen über die gesamte Leinwand aus einer angedeuteten Wiese nach oben; hintergründige, ornamentale Blumen aus verschiedenfarbigem Sprühlack an Schablonen; wirkt "dichter" als "Tanzende Wiese V"
Künstler: Frank Krause 2025
Preis: 200,-

"Tanzende Wiese VI" aus der Serie "Tanzende Wiese" innerhalb der Werkgruppe "Florales" vertieft die visuelle Erzählung durch eine dichtere Komposition. Auf der 70 x 30 cm großen Leinwand erheben sich dunkelgrüne Blüten samt Stengeln aus einer angedeuteten Wiese am unteren Rand, symbolisierend Aufstieg, Überwindung und Verwandlung. Die hintergründigen, ornamentalen Blumen, gestaltet mit verschiedenfarbigem Sprühlack an Schablonen, verstärken die Intensität und laden zu einer Reflexion über Grenzen und Transformation ein.

"Tanzende Wiese VI" entfaltet sich als dichter Farbfluss in Koralle, Zitrone und Magenta, wo dunkelgrüne Blüten und Stengel wie aufsteigende Linien die Leinwand durchdringen. Ornamentale Sprühlack-Formen in vielfältigen Farben schaffen eine üppige, transformative Schicht – ein abstrakter Ausdruck von Aufbruch und Grenzüberschreitung.

Unten noch fest in der Erde verwurzelt, beginnen die Blüten, sich aufzulösen – hinein in ein Feld von Farben, das Himmel, Traum und Transzendenz zugleich ist.

Werkdaten:

Titel: ***Tanzende Wiese VII***

Serie: Tanzende Wiese
Werkgruppe: Florales
Technik: Acryl-Pouring auf Leinwand
Format: 30 x 70 cm, Keilrahmen
Besonderheiten: Nachtgrüne Wiese unten; darüber ein Himmel aus sphärischen Sprühlack-Ornamenten; darin schweben eine große und eine kleine Libelle in mehreren Schichten mit irisierenden Acrylfarben
Künstler: Frank Krause 2025
Preis: 200,-

Beschreibung: Tanzende Wiese VII" erweitert die Serie "Tanzende Wiese" in der Werkgruppe "Florales" durch eine tiefere mystische Dimension. Auf der 30 x 70 cm Leinwand schafft das Acryl-Pouring eine nachtgrüne Wiese als erdige Basis, die in einen Himmel aus sphärischen Sprühlack-Ornamenten übergeht. Eine große und eine kleine Libelle, gestaltet in mehreren Schichten mit irisierenden Acrylfarben, symbolisieren Verwandlung und spirituelles Fliegen, und markieren einen Höhepunkt der Serie in ihrer visionären Ausdrucksstärke.

"Tanzende Wiese VII" entfaltet sich als Farbfluss in Nachtgrün, Violett und schimmerndem Orange, wo eine texturierte Wiese in sphärische Ornamente übergeht. Die Libellen, in mehrschichtigen Tupfen und irisierenden Farben, verschmelzen zu einem abstrakten Tanz der Leichtigkeit und Transzendenz.

In diesem schimmernden Bildraum tanzen eine große und eine kleine Libelle, gefangen in irisierenden Farben, als Boten einer zeitlosen Verwandlung.

Werkdaten:
Titel: ***Tanzende Wiese VIII***
Serie: Tanzende Wiese
Werkgruppe: Florales
Technik: Acryl-Pouring (rot-grün) auf Leinwand, Sprühlack / Schablonentechnik
Format: 50 x 50 cm, Keilrahmen Quadrat
Besonderheit: Aus dem changierenden Grund aus Rot und Grün treten florale Strukturen hervor, die sich ornamental über die komplette Bildfläche legen.
Künstler: Frank Krause 2025
Preis: 200.-

Beschreibung: Mit „Tanzende Wiese VIII“ zeigt Frank Krause, Künstler des Ateliers **Art of Ascension**, ein Werk, das Bewegung nicht darstellt, sondern entstehen lässt. Die Leinwand wird zum Resonanzraum: Rot- und Grüntöne fließen im Acryl-Pouring ineinander, bilden Tiefen, Verwirbelungen und Übergänge, die an vegetatives Wachstum ebenso erinnern wie an innere Landschaften. Über diese organische Basis legen sich ornamental-florale Strukturen, erzeugt durch Sprühlack und Schablonentechnik. Sie wirken wie Erinnerungsspuren einer Wiese – nicht naturalistisch, sondern archetypisch. Muster tauchen auf, lösen sich wieder, überlagern einander und schaffen ein rhythmisches Geflecht, das dem Bild seine tänzerische Qualität verleiht.
Ein besonderer Akzent liegt im gold-getupften Blumenstrauß, der sich aus dem Farbgrund erhebt. Er fungiert als leuchtendes Zentrum, als Moment der Verdichtung. Das Gold ist dabei weniger dekorativ als symbolisch: Es steht für Wert, Bewusstsein und das Erhabene im Alltäglichen. Der Strauß scheint nicht gepflückt, sondern gewachsen aus der Bewegung selbst – ein stiller Höhepunkt innerhalb des Fließens.
Frank Krauses Arbeiten bewegen sich an der Schnittstelle von Abstraktion, Naturassoziation und spiritueller Aufladung. „Tanzende Wiese VIII“ ist ein Bild des Werdens, ein visuelles Innehalten im Prozess. Es lädt nicht zur schnellen Betrachtung ein, sondern zum Verweilen – und zur Erfahrung von Aufstieg im Unsichtbaren, ganz im Sinne des **Art of Ascension**.

Aus üppigem Flor wächst ein Strauß aus Gold,
er leuchtet leise im Atem der tanzenden Wiese.

Werkdaten:
Werkgruppe: Florales
Titel: *Tanzende Wiese IX*
Serie: Tanzende Wiese
Technik: Strukturpaste mit Acryl-Pouring und Schablonen auf Leinwand.
Format: 40 x 40 cm, quadratisch auf Keilrahmen
Besonderheiten: Strukturpaste als Basis; diagonale, spiegelnde Wiesen-Schablonen; eine Seite irisierend orange getupft, die andere irisierend grün
Künstler: Frank Krause 2025
Preis: 120.-

Beschreibung: "Tanzende Wiese IX" erweitert die Serie "Tanzende Wiese" in der Werkgruppe "Florales" durch eine symmetrische Reflexion von Natur und Dualität. Auf der 40 x 40 cm Leinwand dient Strukturpaste als taktile Grundlage für das Acryl-Pouring, über dem diagonale Wiesen-Schablonen gespiegelt werden. Eine Seite ist irisierend orange getupft, die andere grün, was Themen der Harmonie und Transformation vertieft und zu einer meditativen Betrachtung einlädt.
"Tanzende Wiese IX" von Frank Krause lässt sich stilistisch als eine hybride Form der zeitgenössischen abstrakten Kunst einordnen, die Elemente des Fluid Art (auch Pour Painting genannt) mit ornamentalen und strukturierten Mixed-Media-Techniken verbindet. Die Verwendung von Strukturpaste als texturierte Basis, kombiniert mit Acryl-Pouring für fließende Farbverläufe sowie Schablonen für spiegelnde, diagonale Wiesenmotive, schafft eine dynamische Balance zwischen Chaos und Ordnung. Die irisierenden Tupfen in Orange und Grün auf den gespiegelten Seiten verleihen dem Werk eine schimmernde, fast optische Illusion, die an mandalaartige Strukturen erinnert und eine meditative Tiefe erzeugt. Insgesamt positioniert sich das Bild in der Visionären Kunst, wo abstrakte Formen innere Prozesse wie Transformation und Harmonie widerspiegeln, und passt nahtlos in Krauses Œuvre, das Naturmotive mit abstrakter Expressivität verknüpft.
"Tanzende Wiese IX" entfaltet sich wie ein spiegelnder Traum der Symmetrie, wo Strukturpaste eine taktile Basis schafft, Acryl-Pouring fließende Welten webt und diagonale Wiesen-Schablonen sich in irisierendem Orange und Grün tupfen – ein Tanz der Dualität, der die Seele in harmonischer Balance wiegt.

Werkdaten
Titel: *Tanzende Wiese X*
Serie: Tanzende Wiese
Werkgruppe: Florales
Technik: Acryl-Pouring auf Leinwand mit Sprühlack-Ornamenten
Maße: 60 x 60 cm
Format: Quadratisch auf Keilrahmen
Besonderheiten: Zwei diagonal durch ein goldenes Band geteilte Farbfelder; spiegelnde Wiesen in Sprühlack; goldene Vögel steigen zu gegenüberliegenden Sonnen-Blüten-Rosetten auf
Künstler: Frank Krause 2025
Preis: 200,-

Beschreibung: "Tanzende Wiese X" markiert einen Höhepunkt der Serie "Tanzende Wiese" in der Werkgruppe "Florales" durch seine großformatige Symmetrie und kosmische Ausdehnung. Auf der 60 x 60 cm Leinwand schafft das Acryl-Pouring zwei diagonal geteilte Farbfelder, verbunden durch ein goldenes Band, über die spiegelnde Wiesen in Sprühlack gelegt sind. Goldene Vögel steigen zu gegenüberliegenden Sonnen-Blüten-Rosetten auf, symbolisierend spirituelle Vereinigung und transzendente Erhebung – ein Werk, das die evolutionäre Reise der Serie von der Erde zum Himmel vollendet. "Tanzende Wiese X" erblüht wie ein kosmischer Spiegel der Harmonie – ein himmlischer Tanz der Vereinigung und Erhebung.

Die Acryl-Pouring-Technik in zwei kontrastierenden Farbfeldern (links Purpur-Grün, rechts Türkis-Pink) verweist auf den Abstrakten Expressionismus à la Helen Frankenthaler und Sam Gilliam, deren Color Field Painting fließende Farbflächen nutzt, um emotionale Räume zu schaffen. Hier jedoch wird die Spontaneität durch präzise Sprühlack-Schablonen kontrolliert, was eine hybride kontrollierte Chaos-Ästhetik ergibt. – ein Markenzeichen moderner Mixed-Media-Künstler.

Die schwebenden Atmosphären und Sonnen-Blüten-Rosetten mit ihren floralen Ornamenten und symbolischen Vögeln als Boten der Seele, knüpfen an den Art Nouveau an, jedoch in abstrakter, nicht-figurativer Form interpretiert. Die diagonale Spaltung fügt eine moderne Konstruktivistische Dynamik hinzu, wo Linien und Farbfelder spirituelle Energie leiten. Die goldenen Akzente verleihen eine sakrale Aura, vergleichbar mit byzantinischer Mosaikkunst oder der Visionären Kunst von Ernst Fuchs.

Werkdaten
Titel: Tanzende Wiese XI
Serie: Tanzende Wiese
Werkgruppe: Florales
Technik: Acryl-Pouring auf Leinwand mit Sprühlack-Ornamenten
Format: 50 x 50 cm, Quadratisch auf Keilrahmen
Besonderheiten: Türkis-grüne Sprühlack-Blumenwiese (unten rechts), goldene Sonnenrosette mit violettem Flammenkranz (oben links), goldgetupfte Kraniche fliegen diagonal ein (teilweise hauchzart)
Künstler: Frank Krause 2025
Preis: 2oo,-

Beschreibung: „Tanzende Wiese XI“ ist ein glanzvolle Höhepunkt der „Tanzende Wiese“-Serie – ein 50 × 50 cm Panorama der Lebensfreude. Auf einem feurigen Acryl-Pouring in Orange, Rot und Gelb – ein Sonnenuntergang in Flammen – entfaltet sich eine türkis-grüne Sprühlack-Blumenwiese unten rechts, filigran wie ein Sommertraum. Diagonal gegenüber thront eine goldene Sonnenrosette mit violettem Flammenkranz – ein sakrales Mandala, das an byzantinische Ikonen oder indische Rangoli erinnert. Von den Rändern schweben goldgetupfte Kraniche herein – einige klar konturiert, andere nur als hauchzarte Silhouette – und verbinden Wiese und Sonne in einer diagonalen Flugbewegung.
Die Kraniche symbolisieren Freiheit, Aufstieg, Glück (asiatische Mythologie), während die Blumenwiese irdische Fülle und die Sonnenrosette göttliches Licht verkörpert. Krause schafft hier eine kosmische Choreografie: Erde tanzt zum Himmel, Himmel antwortet mit Gold. Im Kontext der Serie knüpft „XI“ an „Tanzende Wiese I–X“ an, erweitert sie jedoch um narrative Bewegung und sakrale Symbolik – ein Meisterwerk der ornamentalen Pouring-Kunst.
Frank Krause bricht mit **„Tanzende Wiese XI“** alle Regeln – und hängt sie gleich mit um. Dieses 50 × 50 cm Werk ist nur diagonal aufgehängt richtig zu betrachten. Erst in dieser 45-Grad-Drehung entfaltet sich die kosmische Choreografie in voller Wucht. Krause zwingt den Betrachter, sich zu bewegen, den Kopf zu neigen, die Perspektive zu wechseln. Erst dann wird aus dem Bild ein **Tanz**, aus der Leinwand ein **Portal**.

„Bitte diagonal betrachten – drehen Sie den Kopf oder das Bild.“

Werkdaten
Titel: Tanzende Wiese XII
Serie: Tanzende Wiese
Werkgruppe: Florales
Technik: Acryl-Pouring auf Leinwand mit Sprühlack-Ornamenten
Format: 40 x 40 cm, Quadratisch auf Keilrahmen
Künstler: Frank Krause 2025
Preis: 16o,-

Beschreibung: In seinem Werk *"Tanzende Wiese XII"* entführt der Künstler den Betrachter in eine Welt, die sowohl organisch als auch surreal erscheint. Mit einer Größe von 40 x 40 cm und der Technik des Acryl-Pourings auf Leinwand schafft er ein Kunstwerk, das durch seine lebendigen, neonfarbenen Töne und die dynamische Struktur den Eindruck einer sich entfaltenden, energiegeladenen Natur vermittelt.

Die stilisierte Wiese in Neon-Grün bildet den zentralen Teil des Bildes, während die großen Blüten in intensiven Neon-Violett- und Neon-Orange-Tönen scheinbar im Wind tanzen. Diese kräftigen Farben kontrastieren mit einem zarten Hintergrund aus funkelnden, fast galaktisch anmutenden weißen Punkten, die eine Kaskade von Bewegung und Licht erzeugen. Es ist eine Darstellung der Natur, die gleichzeitig organisch und abstrakt ist – die Form der Blüten mag vertraut wirken, doch ihre kräftigen, leuchtenden Farben und die fast kosmische Dynamik des Hintergrunds lassen sie in einen Traumzustand übergehen.

"Tanzende Wiese XII" lädt den Betrachter ein, das Spannungsfeld zwischen der physischen Welt der Natur und der imaginären Welt der Kunst zu erkunden. Es ist ein Werk, das mit seinen lebendigen Farben und der Energie der Form eine fließende Verbindung von Bewegung und Stille, von Realität und Fantasie herstellt. Der Künstler spielt mit der Wahrnehmung, indem er die übliche Begrenzung zwischen Naturdarstellung und abstrakter Kunst auflöst und so eine universelle, fast transzendente Erfahrung der Natur eröffnet.

Dieses Werk ist nicht nur eine Hommage an die Vitalität der Pflanzenwelt, sondern auch ein Ausdruck von Freiheit und Erneuerung – ein Tanz der Farben, der Formen und der Emotionen.

Durch die dynamische Anordnung und die fast kosmische Anmutung des Hintergrunds entwickelt das Werk zusätzlich eine visuelle Spannung, die an futuristische oder psychedelische Kunst erinnert, bei der die Realität hinterfragt und in ein imaginäres, energetisches Universum überführt wird. Diese Mischung aus organischer Naturdarstellung und abstrakter Farbkomposition macht *"Tanzende Wiese XII"* zu einem faszinierenden Beispiel für die Synthese von Natur und Abstraktion im Kontext der zeitgenössischen Kunst.

Die tanzende Wiese – künstlerische Zuordnung

Die Kunstwerke der Serie "Tanzende Wiese" von Frank Krause lassen sich künstlerisch als eine faszinierende Mischung aus mehreren Einflüssen und Techniken einordnen. Stilistisch und in Bezug auf die Kunstrichtung könnte man sie wie folgt charakterisieren:

- **Stil**: Der Stil ist stark von der Abstrakten Kunst geprägt, insbesondere durch die Verwendung des Acryl-Pourings, das spontane, fließende Farbverläufe und organische Formen ermöglicht. Die Integration von schablonierter und sprühtechnischer Gestaltung (z. B. ornamentale Blumen und aufsteigende Blüten) fügt eine kontrollierte, dekorative Komponente hinzu, die an Elemente des **Art Nouveau** oder des modernen Designs erinnert. Die Werke zeichnen sich durch eine lebendige Farbpalette und eine dynamische Komposition aus, die Bewegung und Tiefe suggeriert – ein Stil, der sowohl intuitiv als auch strukturiert wirkt.

- **Kunstrichtung**: Die Werke lassen sich der **Abstrakten Expressionismus** zuordnen, da sie Emotionen und innere Prozesse durch Farbe und Form ausdrücken, ohne sich an realistische Darstellungen zu binden. Gleichzeitig weisen sie Parallelen zum **Contemporary Art** auf, da sie moderne Techniken wie Pouring und Sprühlack mit zeitgenössischen Themen wie Verwandlung und Grenzüberschreitung verbinden. Die florale Symbolik und die ornamentalen Elemente könnten auch Anklänge an den **Symbolismus** oder die **Dekorative Kunst** haben, insbesondere durch die ästhetische Raffinesse der Schablonendesigns.

Zusammenfassend lässt sich der Stil als eine hybride Form beschreiben: eine Verschmelzung von abstrakter Expressivität mit dekorativen, naturinspirierten Motiven, die in der Kunstrichtung des zeitgenössischen Abstrakten Expressionismus verwurzelt ist. Diese Einordnung spiegelt die Balance zwischen freier Kreativität und bewusster Gestaltung wider, die die Serie ausmacht.

„Florale Formen sind für mich Symbole der Lebendigkeit –
sie tragen die Erinnerung an Wachstum, Blüte und Vergänglichkeit."

- Krause

Wie ein vielstimmiger Gesang öffnet sich die „Tanzende Wiese“ zwischen Himmel und Erde. Die Schablonenlinien sind klar und zugleich verspielt – Zeichen eines archetypischen Gartens, der nicht abbildet, sondern erinnert.
Eine höhere Ordnung verbindet die Ebenen, verleihen dem Fluss der Farben eine spirituelle Tiefe. Nichts steht still: Alles schwingt, alles antwortet einander. Die Wiese ist kein Ort, sondern ein Zustand – lebendig, pulsierend, im ständigen Werden.
Die Bildserie „Tanzende Wiese“ lädt ein, Natur nicht als Landschaft zu betrachten, sondern als Bewegung des Bewusstseins. Sie erzählt von Wachstum und Vergänglichkeit, von Aufbruch und Verwandlung - und von der stillen Freude, Teil dieses Tanzes zu sein.

Die Tanzende Wiese – auf einen Blick

- Tanzende Wiese I (50 x 50 cm, quadratisch): Dieses Werk zeigt eine grüne, golden getupfte Wiese als stabile Basis, aus der große, bunte Blüten emporsteigen. Die zwei goldenen Schmetterlinge fügen eine frühe Note von Metamorphose hinzu. Die Komposition ist symmetrisch und fokussiert, mit einer eher statischen, erdverbundenen Energie.

- Tanzende Wiese II (50 x 50 cm, quadratisch): Dieses Werk präsentiert eine angedeutete, goldgetupfte Wiese als sanfte Grundlage, über der ein stilisiertes Schmetterlingsmotiv schwebt. Die schwebenden Blüten-Bälle mit eingeschlossenen floralen Elementen verleihen eine zusätzliche Schicht von Tiefe und Dynamik, während die Komposition eine ausgewogene, meditative Stimmung bewahrt.

- Tanzende Wiese III (30 x 70 cm, quer): Dieses Werk zeigt eine gespachtelte, pinke Wiese als texturierten Hintergrund, in der ein neongrüner Blumenstrauß hervortritt, aus dem goldene Vögel aufsteigen. Die schablonierte, sprühlackierte ornamentartige Blumenmuster im Hintergrund erstrecken sich in den oberen Bereich und schaffen eine fließende, vertikale Bewegung mit mystischem Charakter.

- Tanzende Wiese IV (30 x 70 cm, quer): Dieses Werk erweitert eine grüngoldene Wiese in horizontaler Weite, über der gold-getupfte Vögel wie leichte Schatten schweben. Die Komposition ist weitläufig und offen, mit einer ruhigen Energie, die durch die sanften Farbübergänge von Purpur und Türkis eine harmonische Tiefe gewinnt.

- Tanzende Wiese V (70 x 30 cm, hoch): Dieses Werk präsentiert eine Wiese als Ausgangspunkt für ornamentale, dunkelgrüne Blumen, die scheinbar in den Himmel fliegen. Die vertikale Ausrichtung und die dichtere Anordnung der Elemente erzeugen einen meditativen, aufsteigenden Fluss, der von warmen Tönen wie Rosa und Orange unterstützt wird.

- Tanzende Wiese VI (70 x 30 cm, hoch): Dieses Werk zeigt eine angedeutete Wiese, aus der dunkelgrüne Blüten und Stengel dicht emporsteigen, ergänzt durch bunte Sprühlack-Ornamente im Hintergrund. Die Komposition wirkt intensiv und überbordend, mit einer kraftvollen Energie, die die Themen Grenzüberschreitung und Transformation betont.

- Tanzende Wiese VII (30 x 70 cm, quer): Dieses Werk stellt eine nachtgrüne Wiese als dunkle Basis dar, die in einen Himmel aus sphärischen Sprühlack-Ornamenten übergeht. Die große und kleine Libelle, gestaltet mit irisierenden Acrylfarben in mehreren Schichten, schweben darin und verleihen dem Werk eine leichte, transzendente und mystische Ausstrahlung.

- **Tanzende Wiese VIII (50 x 50 cm, quadratisch):** Das Werk verbindet die Technik des Acryl-Pourings mit Schablonen- und Sprühlackarbeiten. Auf dem rot-grün changierenden Hintergrund breiten sich ornamentale florale Strukturen aus, die der Fläche Tiefe und rhythmische Bewegung verleihen. Zentral platziert ist ein goldgetupfter Blumenstrauß, der sich deutlich vom fließenden Untergrund abhebt und das Motiv bündelt.

- Tanzende Wiese IX (40 x 40 cm, quadratisch): Das Werk erweitert die Serie "Tanzende Wiese" in der Werkgruppe "Florales" durch eine symmetrische Reflexion von Natur und Dualität. Auf der 40 x 40 cm Leinwand dient Strukturpaste als taktile Grundlage für Acryl-Pouring, über die diagonale Wiesen-Schablonen gespiegelt werden. Eine Seite ist irisierend orange getupft, die andere grün, was Themen der Harmonie und Transformation vertieft und eine meditative Betrachtung einlädt.

- Tanzende Wiese X (60 x 60 cm, quadratisch): Dieses 60 x 60 cm Acryl-Pouring-Werk auf Leinwand zeigt zwei diagonal durch ein goldenes Band geteilte Farbfelder, über die spiegelnde Wiesen in Sprühlack gelegt sind – goldene Vögel steigen auf zu den sich gegenüberliegenden Sonnen-Blüten-Rosetten, die eine symmetrische Komposition mit dynamischer Aufwärtsbewegung erzeugen.

- Tanzende Wiese XI (50 x 50 cm, quadratisch): „Tanzende Wiese XI“ ist ein flirrender Sommerabend in Farbe – eine türkis-grüne Blumenwiese tanzt im Pouring, während eine goldene Sonnenrosette mit violettem Flammenkranz glüht. Von den Rändern schweben goldgetupfte Kraniche wie flüchtige Träume herein – ein schwebender Tanz zwischen Erde und Himmel.

- Tanzende Wiese XII (40 x 40 cm, quadratisch): Das Werk ist ein lebendiges, farbenfrohes Kunstwerk, das die Betrachter in eine andere Welt entführt. Ausgeführt in der Technik des Acryl-Pourings auf Leinwand, vermittelt das Bild eine energiegeladene, fast magische Atmosphäre. "Tanzende Wiese XII" fängt die Vergänglichkeit und zugleich die Vitalität der Natur ein und lädt den Betrachter ein, die Grenzen zwischen der realen und der imaginären Welt zu überschreiten.

Die Bilder der „Tanzenden Wiese“ scheinen zu leuchten – nicht nur durch die kräftigen Farben, sondern durch eine innere Strahlkraft, die von der Leinwand auszugehen scheint. Das Auge wandert zuerst über die leuchtend grünen Pflanzenformen, deren geschwungene Linien fast tänzerisch nach oben streben. Darüber entfalten sich Blüten, die wie in Bewegung wirken – als würden sie im Wind vibrieren oder in einem geheimen Rhythmus miteinander kommunizieren.

Je länger man hinsieht, desto stärker zieht der Hintergrund in seinen Bann: es entsteht das Gefühl, in eine andere Dimension einzutauchen – irgendwo zwischen Natur und Traum, zwischen Erde und Himmel.

Die Oberflächen der Bilder zeigen feine Strukturen, Schichten und Verläufe, die das Licht unterschiedlich reflektieren. Je nach Blickwinkel verändert sich der Eindruck – mal scheint das Bild still und poetisch, mal vibrierend und voller Energie. Als Betrachter spürt man etwas Spielerisches, ja Tänzerisches: Die Farben scheinen miteinander zu fließen, als ob sie gerade erst in Bewegung geraten wären.

Bei Interesse an den Bildern besuchen Sie gerne meine Ausstellung „Kunst im Backhaus“ in Windeck. In Natura wirken die Bilder anders, als in einer Katalog-Abbildung. Bei Fragen zu Bestellung oder Besuchsterminen rufen Sie gerne an unter: 02292-4070301 | www.art-of-ascension.de/kunst-im-backhaus

Zwischen Himmel und Erde

Frank Krause, 1965 in München geboren, lebt und arbeitet heute in Windeck (NRW). Gemeinsam mit seiner Frau Brigitte hat er sich dort ein Atelier geschaffen, in dem seine Kunst entsteht – Werke voller Licht, Symbolik und spiritueller Tiefe.

Nach einer intensiven Phase als Schriftsteller entdeckte Krause seine Liebe zur bildenden Kunst neu. Seine Arbeiten bewegen sich „zwischen Himmel und Erde“: Sie überschreiten Grenzen, spielen mit metamorphischen Symbolen und verarbeiten Themen des Aufstiegs und der Verwandlung in ausdrucksstarken, oft experimentellen Bildwelten.

Das Atelier trägt den programmatischen Namen *Art of Ascension* – die Kunst des Aufstiegs. „Ascension“ bedeutet nicht nur Aufstieg, sondern auch Transformation. Krauses Bildsprache ist von dieser Idee durchdrungen: Federn, Fische oder vor allem der Schmetterling verweisen auf innere Wandlungsprozesse – von der Raupe zum Schmetterling, vom Kriechen zum Fliegen, vom Irdischen ins Himmlische.

Die Inspirationsquellen des Künstlers sind zutiefst spiritueller Natur. Gebet und Meditation öffnen Räume einer erweiterten Wahrnehmung, in denen Intuition und Fantasie genährt werden. Krause beschreibt diesen schöpferischen Prozess als einen Dialog mit dem Heiligen Geist – ein Erleben, das ihn mit einem Bild des himmlischen Gartens Eden verbindet: ein Raum der Fülle, Schönheit und Hoffnung.

So tragen seine Werke stets etwas Erhebendes in sich: Sie sind nicht nur ästhetische Objekte, sondern Einladungen, Grenzen zu überschreiten, Leichtigkeit zu erfahren und einen Hauch des Unendlichen zu spüren.

Und Gott sah alles, was er gemacht hatte

und siehe, es war sehr gut.